

ESQUEMA DE PRESENTACIÓN DE TESIS

1. Sección preliminar

- a) Carátula externa (cubierta)
- b) Página en blanco
- c) Carátula
- d) Página de aceptación o veredicto de la Tesis por los Miembros del Jurado Evaluador
- e) Página de dedicatoria y agradecimiento (opcional)
- f) Índice general
- g) Lista de cuadros
- h) Lista de figuras
- i) Resumen con palabras clave - en una sola página
- j) Resumen traducido a los idiomas inglés y quechua

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

- 1.1 Situación del problema
- 1.2 Formulación del problema
- 1.3 Fundamentación teórica
- 1.4 Fundamentación práctica
- 1.5 Objetivos
 - 1.5.1 Objetivo general
 - 1.5.2 Objetivos específicos
- 1.6 Hipótesis general
- 1.7 Hipótesis específicas

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO. ESTADO DE ARTE

- 2.1 Marco teórico / bases teóricas
- 2.2 Antecedentes de investigación / estado de arte / revisión de literatura

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1 Tipo de investigación
- 3.2 Matriz de consistencia

3.2.1 Matriz de consistencia

3.2.2 Operacionalización de variables

3.3 Nivel de investigación

3.4 Diseño de la investigación

3.5 Población y muestra

3.5.1 Descripción de la población

3.5.2 Selección de la muestra

3.6 Recolección de datos

3.6.1 Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesamiento

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS (ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN)

4.1 Análisis de los resultados

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES (en Quechua y Castellano, obligatorio para la Facultad de Humanidades).

CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES (en Quechua y Castellano, obligatorio para la Facultad de Humanidades).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ASPECTOS FORMALES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS

1. Lenguaje y estilo. Formal, redacción en tercera persona, ejemplo: 'los autores consideran' o 'se considera'. Uso de las siglas: primero se debe enunciar el nombre completo, seguido de las siglas entre paréntesis, en mayúscula y sin puntuación (UNA, ONU) y estas serán descifradas a pie de página.

2. Impresión Presentación en papel bond blanco de 80 gramos y formato A4 (210x297 mm). Letra **Times New Roman**, tamaño 12. El resumen, la dedicatoria, introducción, inicio de capítulo, índice general, lista de cuadros y/o gráficos, lista de referencia bibliográfica y los anexos deben comenzar en página nueva.

3. Márgenes: Superior e inferior: 2.5 cm; derecho e izquierdo: 4.0 cm.

4. Orden de presentación de la Tesis

a. Carátula interna y externa (cubierta) que contiene:

▶ Nombre de la Universidad, Facultad xxxxxx y Escuela Profesional yyyy.

▶ Título de la Tesis:

Tesis para optar al título de "...".

Nombres y apellidos del autor.

Nombres y apellidos del asesor de tesis.

Ciudad y país

▶ Año de sustentación

b. Página de aceptación o veredicto de la Tesis por los miembros del Jurado Evaluador. c. Dedicatoria y agradecimiento (opcional)

d. Índice general

e. Lista de cuadros

f. Lista de figuras

g. Resumen con palabras clave o descriptores en una sola página

h. Resumen traducido al idioma inglés y quechua

i. Cuerpo de la Tesis

5. Numeración de páginas. Los números de las páginas se colocan en la parte superior derecha. La numeración se hará en números arábigos, a partir del

cuerpo de la Tesis (Página 1: Introducción) y para la parte preliminar con números romanos

6. Estructura de texto. La Tesis deberá presentarse con la siguiente estructura:

- a. Nivel 1. Nombre del capítulo. En mayúsculas, alineado a la izquierda, letra times new roman tamaño 14 y negrita.
- b. Nivel 2. Subcapítulo. En mayúsculas y minúsculas, alineado a la izquierda, letra times new roman tamaño 13 y negrita.
- c. Nivel 3. Acápite de capítulo. En mayúsculas y minúsculas, alineado a la izquierda en cursiva, letra times new roman tamaño 12 y negrita.
- d. Nivel 4. Subacápite. En mayúsculas y minúsculas, con sangría de 5 espacios en cursiva, alineado a la izquierda, letra times new roman tamaño 12, en negrita, termina en punto.

7. Interlineado

- ▶ El texto se escribirá a espacio y medio. Se dejará espacio adicional entre los párrafos del texto.
- ▶ Antes de los nombres de los capítulos se usará 5 espacios. El espaciado triple se utilizará después de los nombres de capítulos, antes y después de los subcapítulos y de los cuadros y figuras.
- ▶ Para el acápite del capítulo, el texto empieza a dos espacios del título.

8. Presentación de cuadros y figuras

> Deben ser incorporados dentro del texto y no al final del capítulo o en anexos. Los de pequeña dimensión se ubicarán entre párrafos y los de mayor dimensión en páginas separadas inmediatamente después de haberse mencionado. Se enumeran en forma consecutiva, con números arábigos. Ejemplo: Cuadro 30, Figura 4; se puede remitir a estos utilizando paréntesis (ver Cuadro 3). En la parte inferior, se debe escribir la palabra (Fuente) en itálica seguida de un punto para indicar la fuente donde se obtuvo la información. Ejemplo de fuente: Datos tomados de Gonzáles (1999). La identificación de las figuras (título y número) se coloca en la parte inferior, al margen izquierdo. La figura 1 se escribe en letras itálicas o cursivas; el título se coloca en letra negrita normal, luego, separado por un punto se escribe la referencia de donde se obtuvo la información, todo a

espacio simple. La identificación de los cuadros (título y número) se coloca en la parte superior, al margen izquierdo. El cuadro 1 se escribe en letras itálicas o cursivas, el título se coloca en letra negrita normal; en la parte inferior, se debe escribir la palabra Fuente en cursiva seguida por un punto para indicar la fuente donde se obtuvo la información. Ejemplo: *Fuente. Datos tomados de Gonzáles (1999).*

9. La redacción de la tesis, las citas y referencias bibliográficas deben ser escritas según la norma vigente de la Asociación Psicológica Americana (APA).